

Lorris Andre Blazejewski wurde am 4. November 1986 in Burghausen als Sohn des Bildenden Künstlers Zygmunt Blazejewski und der Theaterregisseurin Cornelia Hargesheimer geboren. 2014 absolvierte er sein Schauspiel-Studium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn-Bartholdy“. Währenddessen war er bereits am Centraltheater Leipzig und dem Maxim Gorki Theater in Berlin engagiert. Im direkten Anschluss folgten vier Jahre als festes Ensemble-Mitglied des Berliner GRIPS-Theaters und ein Engagement bei den Bad Hersfelder Festspielen.

Mittlerweile arbeitet er als freier Schauspieler im Bereich Theater, TV und Kino und ist darüberhinaus als Sprecher in Synchron-, Hörbuch- und Hörspielproduktionen tätig. Seit 2003 ist er zudem als Rapper, Songwriter und Musikproduzent künstlerisch aktiv und veröffentlichte diverse Musikauskopplungen im Laufe seiner Karriere. Sein letztes Solo-Album „Atem holen“ erschien 2011 über Leib und Seele Musikproduktion.

Schauspiel-Agentur

Angela Hobrig
Ludwig-Richter-Straße 15
14467 Potsdam

Telefon: 0331 / 20 12 27 22
Fax: 0331 / 20 12 27 24
Mobil: 0172 / 292 91 39
hobrig@agenturhobrig.de

Auszeichnungen

- 2015 – *Wildwechsel*-Jury-Preis für „Supergute Tage“
Regie: Barbara Hauck / GRIPS-Theater / Berlin
- 2014 – Preis der Herzen – Bad Hersfelder Festspiele
- 2012 – Friedrich Luft Preis für »Die Räuber«
Regie: Antú Romero Nunes / Gorki Theater / Berlin

Zusätzliche Informationen

2015 gründete er gemeinsam mit Bestsellerautor und Schauspieler Eric Stehfest die Produktionsfirma Station B3.1, welche seither eine Vielzahl an Kurz- und Langspiel-Filmen, Musivideos, Theaterstücke, Musikproduktionen und Hörspielen veröffentlichen konnte.

Seine Schwester Marie-Joelle Blazejewski ist Schauspiel-Absolventin der Schauspielschule Otto Falckenberg in München. Sie spielte bereits für die Münchner Kammerspiele unter einer Vielzahl von RegisseurInnen.

Darüberhinaus arbeitet er regelmäßig mit der Fotografin Sandra Nauheimer zusammen, welche hauptberuflich ein Kosmetikinstitut in Weiterstadt bei Darmstadt leitet und als Bloggerin unter dem Namen *das Freulein backt* tätig ist.

Musik

Lorris ist seit 2003 als Musiker aktiv. Geprägt durch Deutschrap der 1990er Jahre, produzierte er schon als Jugendlicher seine ersten Lieder und brachte sie zur Veröffentlichung. Der Umgang mit der deutschen Sprache als Mittel zum Ausdruck, ist der zentrale Punkt seiner Produktionen. Seither arbeitete er mit einer Vielzahl an Künstlerinnen und Künstlern aus dem Bereich Musik, Theater und Film zusammen. Rap ist dabei sein primäres Stilmittel. Grenzen im musikalischen Ausdruck kennt er allerdings nicht: seine Werke sind geprägt von Rapelementen, sowie wie von gesungenen Refrains und dem gesprochenen Wort.

Zusammen mit *Anthony Serbu* aka. *Tony Deluxe* erfolgten unter dem Namen *Bangorang* die ersten Live-Auftritte im Rhein-Main-Gebiet. Gleichzeitig realisierten die beiden ihren Traum der ersten eigenen CD „Made at Home“ und später dann CD Nr. 2 „Zulu – Wo bin ich!“. Letztere konnte durch die großzügige finanzielle Unterstützung *Simon Frickels* produziert und gepresst werden. Im Zuge dessen lernte *Lorris* damals den Offenbacher Musikproduzenten und Sänger *Mike Gruszin* aka. *Mike K. Downing* kennen und wurde Teil des Independent-Labels *Leib und Seele Musikproduktion* (später *Ellues*). Hier erfuhr er, was es hieß, professionell zu produzieren. 2011 veröffentlichte er auf selbigem Label seine zweite Solo-Platte „Atem Holen“ – das erste Mal unter seinem realen Namen *Lorris*. Die LP schaffte es auf Anhieb in die Amazon-Download-Charts auf Platz 10 in der Kategorie „Deutschrap“ – gefolgt von einer kleinen Winter-Tour im Januar 2012, die ihn nach Frankfurt am Main, Darmstadt und Marburg führte.

Eine Zäsur stellte 2010 der Beginn seines Schauspiel-Studiums an der *Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn-Bartholdy“* in Leipzig dar: Durch den intensiven Studiengang und den Umzug in eine andere Stadt, kam es zur Trennung von dem Offenbacher Musiklabel. Die 100-prozentige Konzentration auf seine Ausbildung und das Handwerk des Schauspielers, waren demnach sein erklärten Ziele.

Während seiner Entwicklung stellte er fest, dass diese Elemente nicht getrennt bleiben müssen, sondern viel mehr verschiedene Aspekte in der Ausdrucksmöglichkeit als Künstler darstellen. So wurde Rap-Musik Teil der theatralischen Bühne, sowie Sprach- und Gesangslehre, die Erfahrungen der Bühnen-Präsentation von fremden und eigenen Texten, Teil seiner Musik. Der Wunsch, ein „ganzheitlicher Künstler“ zu sein, führte ihn zu dem Einsatz all seiner Fähigkeiten im Theater, Film und der eigenen Produktionsfirma Station B3.1.

Seit 2013 ist er Sänger in der Berliner Cover-Band *Komponistenviertel* bestehen aus *Jens Gebhardt* und *Björn Döring*.

2017 veröffentlichte er nach 6 Jahren Schaffenspause in Zusammenarbeit mit Musikproduzenten *Mike „Mitch“ Gläser* und Geschäftspartner *Eric Stehfest* den Song „Zweifel“ als Film-Soundtrack zum *Recherche-Film „Schizophrenie“* – in welchem er gleichzeitig die Hauptrolle des Journalisten *Paul* verkörperte.

Seit Anfang 2018 arbeitet er wieder an neuer Musik.

Social Media

Facebook: www.facebook.com/lorrisandreblazejewski

Instagram: www.instagram.com/lorrisofficial

Twitter: www.twitter.com/lorris_andre

YouTube: www.youtube.com/c/lorris+tv

Filmmakers (Showreel, Vita und Fotos): <https://filmmakers.de/lorris.andre-blazejewski>

Fotos im Anhang

1. Lorris_1_Portrait_Fotografin_Sandra Nauheimer
2. Lorris_2_Portrait_Fotografin_Sandra Nauheimer
3. Lorris_3_Portrait_Fotografin_Sandra Nauheimer
4. Lorris_4_Portrait_Fotografin_Sandra Nauheimer
5. Lorris_5_Portrait_Fotograf_Jan Fecke
6. Lorris_6_Ganzkörper_Fotograf_Jan Fecke

Kontakt

Lorris Andre Blazejewski
Jugendweg 7
13629 Berlin

Handy: 0176/61876273
info@lorris.eu
www.lorris.de oder www.lorris.eu

Diese Informationen dienen der ersten Bearbeitung. Bei spezielleren Anfragen, bitten wir Sie mit dem Künstler Kontakt aufzunehmen.